**ПОЛОЖЕНИЕ**о проведении открытого районного многожанрового конкурса по изобразительному искусству «Преображение –2022»,

посвященного богатству животного мира

*Тема конкурса: «Они занесены в Красную книгу - 2»*

**1.ОРГАНИЗАТОРЫ:**

администрация Заводского района г. Минска;

управление по образованию администрации Заводского района г. Минска;

государственное учреждение образования «Дворец детей и  молодёжи «Орион» г.Минска» (далее – ДДиМ «Орион» г.Минска).

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:**

духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, развитие детского художественного творчества, выявление и поддержка талантливых учащихся;

популяризация изобразительного искусства среди молодежи; изучение проблем исчезновения редких животных по всему миру; привлечение   
к охране исчезающего животного мира;

знакомство с жанром «боди-арт» как с одним из направлений искусства.

*Справочно*: **Боди-арт** — одна из форм авангардного искусства, сложившаяся в 1960-е годы. Главным объектом боди-арта становится тело человека, а содержание раскрывается с помощью невербального языка: поз, жестов, мимики, нанесения на тело рисунков. Боди-арт на теле — это уникальный рисунок специальными красками, который наносится   
на обнаженное тело.

**3.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс многожанровый и представлен в номинациях:

«Боди-арт»;

«Изобразительное искусство» – заочный.

Конкурс состоится **19.03.2022** в ДДиМ «Орион» г. Минска.

**Заявки на участие** (*Приложение 1, 2*) подаются по адресу: ул.А.Бачило,1, каб. 206 и  на электронную почту: [**izo.orion.2019@gmail.com**](mailto:izo.orion.2019@gmail.com) **до 02.03.2022** с пометкой на  конкурс «Преображение–2022».

Для номинации *«Боди-арт»* вместе с заявкой высылается краткая аннотация образа и фото копируемого животного, контактный телефон участника конкурса.

Для номинации *«Изобразительное искусство» – заочный*, вместе   
с заявкой подается работа, оформленная в паспарту без рамки, подписанная   
с обратной стороны (*Приложение 3*) до **10.03.2022** по адресу: ул. А.Бачило,1, каб. 206. Заявка в электронном варианте обязательна!

**Куратор конкурса –** Гурман Екатерина Андреевна, заведующий отделением «Изобразительное искусство и дизайн».

**Контактный телефон: +** 375 (17) 378-59-45, + 375 (17) 360-02-93.

**Программа конкурсного дня (19.03.2022):**

10.30-11.00 – регистрация участников конкурса всех номинаций;

10.30-16.30 – демонстрация выставки работ «Изобразительное искусство» заочный конкурс (фойе);

11.00-13.00 – 1-й этап конкурса:

для участников номинации «Боди-арт»: работа над созданием образа (фойе);

13.30-15.00 – 2-й этап конкурса: показ «Боди-арт» – выступление до 2 минут (кабинет 103);

15.30-16.00 – 3-й этап конкурса: подведение итогов, награждение участников и победителей (кабинет 103).

**Примечание:** Все участники конкурса приглашают группу поддержки не менее 3-х человек к 13.00 в ДДиМ «Орион» г.Минска по адресу:   
ул. А.Бачило,1 в каб. 103.

**4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (Заочный)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Техника исполнения** | **Формат работ** | **Возрастные категории участников** | **Программные требования** | **Критерии оценок** |
| Карандаш,  мелки,  гуашь,  пастель,  акварель,  гравюра и т.д. | Формат А3, А2  (30\*40; 60\*40) (без учета размеров паспарту) | 7-10; 11-14 лет  Принимают участие учащиеся учреждений  дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего  среднего образования | Участники предоставляют на конкурс одну (1) собственную творческую работу на тему: «Животный мир «Красной книги».  На рисунке изображается исчезающее животное или семейство животных в естественной среде обитания.  Работа выполняется в любой технике, любыми материалами.  **Работа должна быть оформлена в паспарту** | Оригинальность идеи;  выразительность и целостность композиционного решения;  аккуратность и качество выполнения работы |

Каждую работу должна сопровождать краткая **аннотация**, которая приклеивается в нижнем правом углу с изнаночной стороны работы:

название работы;

техника исполнения;

фамилия, имя автора;

возраст, дата рождения;

название учебного заведения;

Ф.И.О. педагога (полностью), контактный телефон.

**«БОДИ-АРТ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Состав команды** | **Возрастные категории участников** | **Программные требования** | **Критерии оценок** |
| 2 участника:  1 художник,  1 модель для создания образа | 10–14 лет; 15-20 лет  Принимают участие учащиеся учреждений  дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего  среднего образования, среднего специального образования. | Разрешается расписывать лицо, шею, плечи, руки, живот, спину, ноги.  Для полного раскрытия образа допускается использовать необходимые атрибуты, муляжи (безопасные), цветовые заставки на экран, музыкальное сопровождение.  Используются собственные безопасные материалы (аквагрим, декоративные краски для росписи тела) и средства личной гигиены (полотенце, средство для снятия макияжа, мыло и т.д.).  Защита образа на сцене до 2-х минут.  Для жюри перед выступлением необходимо предоставить фото изображаемого животного с его названием и местом обитания.  **Внимание: одежды в создании образа разрешается использовать не более 45 %** | Во время защиты образа учитывается:  *сходство с образом* копируемого персонажа (целостность, законченность образа, общее впечатление, оригинальность идеи);  *рисунок* (техника и чистота исполнения, сложность композиции, эстетичность;  *творческая подача идеи* |

Для рисования по телу используются краски и грим на **водной**   
и **жировой** основе.

ВАЖНО! Один участник может подавать на конкурс не более одной работы в каждой номинации. От одного учреждения принимается не более двух работ в каждой номинации.

**Во время проведения мероприятия ЗАПРЕЩЕНО использование различных пиротехнических, дымовых средств.**

**5.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Победителей конкурса определяет независимое жюри. Жюри проверяет выполнение установленных требований конкурса, оценивает выполненные работы. Итоговая оценка работы участников выводится путем суммирования оценок каждого члена жюри по трем критериям.

Жюри оценивает работы всех участников по 5-и балльной системе. Решение жюри оформляется протоколом заседания. При равном количестве голосов голос Председателя жюри является решающим. Результаты Конкурса не оспариваются и пересмотру не подлежат.

**6. НАГРАЖДЕНИЕ**

По итогам конкурса будут определены обладатели Гран–при конкурса *«Они занесены в «Красную книгу»»* в номинациях «Боди-арт»   
и «Изобразительное искусство», а также лауреаты 1,2,3 степени в каждой номинации и каждой возрастной категории:

«Боди-арт» - 10-14 лет; 15-20 лет;

«Изобразительное искусство» – (заочный) 7-10 лет; 11-14 лет.

Все участники по результатам конкурса награждаются дипломами,   
а обладатели Гран–при и лауреаты — дипломами и кубками. Информация   
о проведении и результатах выставки-конкурса будет размещена на сайте Дворца детей и молодежи «Орион» г.Минска [orion.minskedu.gov.by](http://orion.of.by/).

Работы всех участников номинации «Изобразительное искусство»   
НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ. Работы, принимаемые участие в прошлом году,   
не соответствующие требованиям конкурса, к участию в конкурсе   
не допускаются! Организационный комитет выставки-конкурса оставляет   
за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

**7. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

Финансирование открытого районного многожанрового конкурса по изобразительному искусству «Преображение –2022», посвященного богатству животного мира, осуществляется администрацией Заводского района г.Минска за счет средств, выделенных на молодежную политику.

Примечание: оргкомитет оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем будет информировать участников конкурса на сайте [orion.minskedu.gov.by](http://orion.of.by/)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Приложение 1*

*(для номинации «Боди-арт»)*

ЗАЯВКА  
на участие в открытом районном многожанровом конкурсе

по изобразительному искусству **«Преображение–2022»**

**Номинация: «Боди-арт»**

Учреждение образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название образа | Ф.И. возраст, дата рождения  художника | Ф.И.  Возраст, дата рождения  модели | Ф.И.О.  педагога (классного руководителя), контактный телефон | Паспортные данные (когда, где и кем выдан)  художника | Паспортные данные (когда, где и кем выдан)  модели |
|  |  |  |  |  |  |  |

В заявке просьба обязательно указать контактные телефоны руководителя команды и необходимое оборудование для презентации образа на сцене (*мультимедийное оборудование, столы, стулья, микрофоны радио или шнуровые на стойках и др.)*

Вместе с заявкой предоставляется краткая аннотация образа и фото выбранного животного.

Директор учреждения Ф.И.О.

М.П.

*Приложение 2*

(*для номинации «Изобразительное искусство»*)

ЗАЯВКА  
на участие в открытом районном многожанровом конкурсе по изобразительному искусству **«Преображение–2022»**

**Номинация «Изобразительное искусство» (заочное)**

Учреждение образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название работы | Техника исполнения | Ф.И. **х**удожника  Возраст, дата рождения | Ф.И.О.  педагога, контактный телефон | Паспортные данные (когда, где и кем выдан)  художника |
|  |  |  |  |  |  |

Директор учреждения Ф.И.О.

М.П.

*Приложение 3*

(*для номинации «Изобразительное искусство»*)

**Образец этикетки для работ по «Изобразительному искусству»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название работы  Техника исполнения  Ф.И. автора, возраст, дата рождения  Ф.И.О. педагога, телефон  Учреждение образования | Краткое содержание сюжета: в какой среде обитает, интересные факты |