

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА Г. МИНСКА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН» Г. МИНСКА»

Отделение дополнительного образования
по направлениям деятельности
«Изобразительное искусство»,
«Бумагопластика и дизайн»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«ФАНТАЗИЙНАЯ ПТИЦА»

Разработчики:
Зоричева Яна Сергеевна,
педагог дополнительного образования;
Бекеева Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования



Минск 2021

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ФАТАЗИЙНАЯ ПТИЦА»

Разработчики:

Яна Сергеевна Зоричева

педагог дополнительного образования;

Марина Викторовна Бекеева,

педагог дополнительного образования

Цель: совершенствовать умения работать с различными художественными материалами, совмещать изученные ранее техники и приемы.

Задачи:

продолжать обучать приемам работы с различными художественными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;

расширять знания о видах материалов для художественной деятельности и технических приемах, используемых в изобразительном искусстве;

совершенствовать навыки работы акварелью и гуашью;

развивать мыслительную деятельность, фантазию, воображение, желание экспериментировать и проявлять оригинальность при выполнении учебных заданий;

воспитывать аккуратность, трудолюбие, творческий подход к любой работе, самостоятельность.

Тип занятия: интегрированное (интеграция образовательных областей «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»)

Формы работы: групповая

Материалы и оборудование: мольберт, планшеты, бумага формата А3, гуашь, акварель, кисти, емкость для воды, маркеры, цветные карандаши, ножницы, простой карандаш, шаблоны крыльев, хвоста, туловища птиц, картон, клей, образцы изделий, фонов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный этап

Педагог: Ребята, каждый из вас творец. Творец, способный создать что угодно на простом листке бумаги. С помощью карандашей, гуаши, акварели, ручек вы воплощаете свои необычные идеи и восхитительные фантазии. Сегодня мы, Марина Викторовна и Яна Сергеевна, хотим предложить вам создать волшебную птицу фантазий. Для того, чтобы ее сделать, мы соединим рисование и бумагопластику. Пусть в этой птице отразится ваше бескрайнее воображение и яркость красок.

II. Основной этап

Первая часть основного этапа — создание фона картины (неба).

Педагог: Но перед тем, как мы приступим к изготовлению птицы, нужно кое-что подготовить. Ответьте, пожалуйста, на вопрос — вы мечтали когда-нибудь уметь летать как птицы? (*Ответы учащихся*)

– А если бы вы умели летать, куда бы вы отправились? Над чем бы хотели пролетать и на какие виды любоваться? (*Горы, леса, луга, теплые края, море, мегаполис*)

– Замечательно! Именно с этого мы и начнем — с неба, в котором летит наша птица. Начнем с растяжки небесной синевы, добавим несколько других цветов, чтобы наше небо было красочным и удивительным, а затем добавим внизу листа верхушки деревьев, домов или гор.

Учащиеся рисуют фон.

Вторая часть основного этапа — изготовление и роспись птицы.

Педагог: Пока наш фон подсыхает, мы приступим к созданию самой птицы. Ребята, на свете существует множество разнообразнейших птиц: большие и маленькие, одноцветные и многоцветные, с разными крыльями и клювами. Но наша птица будет особенной, самой непохожей на других. У нашей птицы будет необычное оперение. Вы когда-нибудь видели птицу с узорами на крыльях, с орнаментом на крыльях, состоящими из различных геометрических фигур? (*Ответы учащихся*)

– Да, наша птица будет именно такой, самой необычной. Каждый из вас придумает своей птице уникальный узор, и даже не один! Ведь на шейке и хвостике узоры могут быть совершенно разными. Что уж говорить о крыльях! Но перед тем, как раскрашивать крылья, их нужно нарисовать и вырезать. Посмотрите на шаблоны, которые мы вам предлагаем: они отличаются друг от друга. Но вы можете нарисовать крылья и туловище птички, такими, какими вы их видите. Например, обрисовать шаблон и

сделать длиннее клювик, шире крылья, более пушистый хвост. Делайте именно так, как вам больше нравится.

Учащиеся вырезают птиц и раскрашивают их.

– Теперь наших птичек нужно приклеить к фону. А чтобы наша птичка стала объемней, мы приклеим между птичкой и фоном кусочек картона, чтобы наша птичка выглядела парящей.

Учащиеся приклеивают птиц к картону, затем к фону.

III. Итог занятия

Педагог: Молодцы, ребята! Сегодня вы создали поистине волшебных птичек и принесли красоту в наш мир из своего собственного. Ваши рисунки прекрасны, как и вы сами. Ну что, ребята, понравился вам занятие? (*Ответы учащихся*)

Замечательно! Нам тоже было очень приятно с вами работать! Спасибо вам, ребята, до новых встреч!



