

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАВОДСКОГО РАЙОНА Г. МИНСКА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН» Г. МИНСКА»**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

**ИНТЕРАКТИВНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА
«КЕЙС УСПЕШНОГО ПЕДАГОГА»**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ
ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
«ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ:
ПРАВИЛА РАЗРАБОТКИ
И ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТА»**

**Разработчик:
Цыбуля Алла Александровна,
методист высшей
квалификационной категории**

Минск, 2021

**Тематическое консультирование
по вопросам организации образовательного
процесса в системе дополнительного образования:
«План-конспект занятия: правила разработки
и оформления документа»**

Дата: 03.03.2021

Время: 11.00 -12.00

Тема: План-конспект занятия: правила разработки и оформления документа

Цель: расширение знаний педагогов дополнительного образования о правилах разработки и оформления плана-конспекта учебного занятия.

Задачи:

- ознакомить педагогов с методическими основами построения учебного занятия, этапами занятий;
- систематизировать знания педагогов по теме: «План-конспект учебного занятия»;
- воспитывать чувство ответственного отношения к подготовке учебного занятия.

Организаторы:

Сичкова Н. Э. , заведующий учебно-методическим кабинетом;

Цыбуля А. А., методист.

Участники:

Педагоги дополнительного образования, методисты, заведующие отделений.

Форма проведения:

Тематическое консультирование.

Оборудование и материалы:

Раздаточный материал.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ

I. Введение. Актуализация проблемы:

1. Методические основы построения учебного занятия в системе учреждения дополнительного образования.
2. Этапы учебного занятия.
3. Алгоритм разработки плана-конспекта учебного занятия.

**«Занятие – это зеркало общей
и педагогической культуры педагога,
мерило его интеллектуального
богатства, показатель его кругозора,
эрудиции»
Сухомлинский В.А.**

Ход тематического консультирования

Методист. Добрый день, уважаемые педагоги, методисты, заведующие отделениями! Приятно видеть Вас в этой аудитории и очень надеюсь, что сегодня Вы получите все ответы на тревожащие вопросы. А разговор у нас пойдет о плане-конспекте учебного занятия.

Мне хочется начать нашу работу с вопроса:

– Что вы понимаете под словосочетанием «учебное занятие»?

Учебное занятие – это динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) педагога и ребёнка, включающего содержание, формы, методы и средства обучения, систематически применяемая для решения задач образования. Главное – не сообщение знаний, а **выявление опыта учащихся**, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из его компонентов и их рационального сочетания. Однако главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом.

Для того чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать.

Педагог имеет право самостоятельно составить удобную для себя модель плана-конспекта учебного занятия.

Планирование занятия начинается с определения цели и задач учебного занятия. Этот момент часто бывает проблемным для педагогов.

Необходимо исходить из самого понятия цели.

ЦЕЛЬ - это предполагаемый результат действий или деятельности человека, на осуществление которых они направлены.

Как правило, определяется 1(одна) цель занятия. Она должна быть достаточно конкретной и достижимой за одно занятие. Формулировка цели начинается с отглагольного существительного (**формирование...чего? у кого? через...что?**).

Одна из традиционных ошибок педагога при формулировании цели занятия становится **абстрактность или излишняя масштабность**: например, не может быть за одно занятие достигнута цель воспитания у детей любви к предмету, природе или формирование комплекса ЗУНов.

Цель достигается через решение *задач*.

Задачи должны **раскрывать цель, конкретизировать их**.

При планировании задач занятия необходимо ставить задачи с учетом возрастных особенностей учащихся данной группы, их учебной подготовленности, воспитанности, развития.

Традиционно к занятиям ставятся **три задачи: обучающая, развивающая и воспитательная**.

Обучающие: обеспечить, формировать (сформировать), проверить, проконтролировать, способствовать отработке навыков и умений, создать условия для отработки навыков анализа того или иного явления, актуализировать знания о ..., расширить общий кругозор учащихся;

Развивающие: развивать коммуникативные навыки, развивать аналитические способности учащихся, развивать умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы; развивать память, внимание, воображение; содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности; развивать умение осуществлять рефлексивную деятельность;

Воспитательные: способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения; воспитывать коммуникативную культуру, воспитывать патриотические чувства, толерантность в отношении к культуре своего и других народов; воспитывать эстетический вкус, культуру речи; воспитывать потребность в самовоспитании; воспитывать следующие нравственные качества учащихся...

По структуре занятия предполагаются следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

В соответствии с этим **различаются типы учебных занятий:**

- **изучение и усвоение нового материала** (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);

- **закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков** (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, лабораторные работы и др.);
- **обобщение знаний, умений и навыков** (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.);
- **комбинированное** (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);
- **контрольное** (итоговое).

К каждому типу учебного занятия предъявляются специфические требования, но существуют и общие требования.

Для того, чтобы занятие соответствовало этим требованиям, необходимо применять такие формы работы с учащимися на каждом этапе, чтобы им было интересно, чтобы каждый ребенок был задействован на каждом этапе занятия.

Формы организации деятельности учащихся в образовательном процессе:

Традиционные формы

Лекция – устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность учащихся.

Семинар – форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

Дискуссия – всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Конференция – собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности.

Экскурсия – коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.

Экспедиция – поездка группы со специальным заданием: решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий.

Туристический поход – передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития.

Учебная игра – занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

Нетрадиционные формы организации деятельности детей.

Презентация предмета, явления, события, факта – описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

Социодрама – сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

Защита проекта – способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

Круглый стол – коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни – «Свобода и долг», «Человек и природа» и т.п.

Чаепитие – обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

«Крепкий орешек» – решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

День добрых сюрпризов – упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость.

Конверт вопросов – свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.

Выпускной ринг – отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми

Уважаемые коллеги, для того, чтобы занятие проходило ярко, было насыщенным не только информацией, а и наглядностью, зрелищностью, необходимо знать и применять методы обучения: **словесные, наглядные, практические.**

Словесные (источником знания является устное или печатное слово)

Рассказ

Объяснение

Беседа

Дискуссия

Лекция

Работа с книгой

Наглядные: источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия; показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, моделей и т.д.; демонстрация приборов, технических установок, видеофильмов, презентаций и т.д.

Практические получают знания и вырабатывают умения, выполняя практическое действие:

Упражнения

Практическая работа

Решение задач

Моделирование объектов

В соответствии с дидактическими задачами рассматриваются основные этапы современного занятия.

1. Организация начала занятия, постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

ПЛАН-КОНСПЕКТ

учебного занятия

(для педагогов отделения дополнительного образования по направлению деятельности «Интеллектуальное творчество»)

Дата

Тема занятия:

Цель:

Задачи:

Образовательная:

Развивающая:

Воспитательная:

Тип занятия:

Форма работы:

Методы обучения:

Оборудование для педагога:

Оборудование для учащихся:

План занятия:

I. Организационная часть. Проверка готовности учащихся к занятию.

Создание психологического настроения на работу. 1-3 мин.

II. Актуализация знаний – творческого, практического (если было),

проверка знаний предыдущего занятия. 5 -7 мин.

III. Изучение нового материала. Сообщение темы, ТБ, вводная беседа, ознакомление с новым материалом (новой техникой, приёмом, упражнением, произведением, вариацией, образом и т.п. 15-20 мин

Физкультминутка

IV. Самостоятельная (практическая) работа обучающихся. Закрепление знаний и способов действий. Практические задания. Тренировочные упражнения. Физкультминутка. 20-25 мин.

V. Итог занятия. Выставка работ, устное подведение результатов работы, выводы, высказывания детей, оценивание, поощрение и т.д. Домашнее задание (если надо). Рефлексия. 4-5 мин.

ПЛАН-СХЕМА

учебного занятия в объединении по интересам _____

отделения дополнительного образования «Интеллектуальное творчество»

Дата:

Раздел программы:

Возраст учащихся:

Год обучения:

Тема занятия:

Цель занятия: (отглагольное существительное (формирование, развитие, воспитание, обоснование и т.д.) + чего? + у кого? + через что?).

Задачи: (глагол)

обучающие: (обучить чему-то);

развивающие: (развить полученные знания, умения и навыки); мотивацию (формировать)

воспитательные: (воспитывать чувства ответственности, любви, уважения к ...).

Тип занятия:

- **комбинированное** – изложение материала, проверка домашнего задания и изученного, закрепление полученных знаний;

- **изучение нового материала;**

- **повторение и усвоение пройденного** – контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов;

- **закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;

- **применение полученных знаний и навыков** – прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

Форма работы: групповая, индивидуальная, мелкогрупповая.

Формы проведения занятия: игра-путешествие, квест, КВН, викторина, сказка, мозговой штурм и т. д.

Методы обучения: словесные (перечислить), наглядные (перечислить) и практические (перечислить).

Оборудование и материалы: (то, с чем работает учащийся и что ему предложил педагог).

ПЛАН-СХЕМА ЗАНЯТИЯ

(для педагогов отделений дополнительного образования по направлению деятельности «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство»)

Объединение по интересам _____

Дата _____

Раздел программы _____

Возраст учащихся _____

Год обучения _____

Тема занятия _____

Цель занятия _____

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) _____

Тип занятия _____

Форма занятия _____

Оборудование и материалы _____

Ход занятия

I. Вводная часть.

II. Основная часть

Физкультминутка

III. Заключительная часть

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ	
« _____ »	
Педагог:	
Дата проведения:	
Продолжительность:	
Раздел программы:	
Тема занятия:	
Цель:	
Задачи:	
обучающая	
развивающая	
воспитательная	
Оборудование:	
ХОД ЗАНЯТИЯ	

1. Организационный этап	
Содержание	Время
<i>Педагог здоровается с учащимися, отмечает отсутствующих. Мотивация на занятие. Приветствие. Знакомство с целью и задачами занятия.</i>	3 – 5 минут
2. Подготовительный этап	
Общая разминка	Время, дозировка
Содержание	
Ходьба. Бег с высоким подниманием бедра. Передвижение приставными шагами левым, правым боком. Бег с крестным шагом левым, правым боком. Прыжки на левой-правой и двух ногах. Ходьба с вращением головы влево-право. И. П. – руки вперед, кисти сжаты в кулак. Круговые вращения в лучезапястных суставах 4 к себе – 4 раза от себя. И.П. – руки к плечам. Круговые вращения в плечевых суставах 4 раза вперед	

– 4 раза назад. И.П. – широкая стойка ноги, ноги врозь, наклоны на 4 счета – к левой ноге, к полу, к правой ноге, на 4 И. П. И. П. – ноги на ширине плеч, руки на поясе	
Специальная разминка	Время, дозировка
Содержание	
3. Основной этап	
Содержание	Время, дозировка
4. Заключительный этап	
Подведение итогов: Педагог разбирает типичные ошибки, отмечает лучших, отвечает на вопросы учащихся. Задает домашнее задание (если это необходимо).	2 – 3 минуты
Рефлексия: Педагог узнает, что понравилось учащимся на занятии, а что нет. Какое настроение в конце занятия, изменилось ли оно в лучшую сторону. Педагог сам участвует в рефлексии и делится своими впечатлениями о занятии.	2 – 3 минуты

ДЛЯ ЗАМЕТОК: _____

ОЦЕНКА РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ: _____

ПЛАН-СХЕМА

учебного занятия в объединении по интересам _____
 _____отделения дополнительного
 образования «Культурно-досуговая деятельность и театральное творчество»

Дата:

Раздел программы:

Возраст учащихся:

Год обучения:

Тема занятия:

Цель занятия: (отглагольное существительное (формирование, развитие, воспитание, обоснование и т.д.) + чего? + у кого? + через что?).

Задачи: (глагол)

обучающие: (обучить чему-то);

развивающие: (развить полученные знания, умения и навыки); мотивацию (формировать)

воспитательные: (воспитывать чувства ответственности, любви, уважения к ...).

Тип занятия:

- **комбинированное** – изложение материала, проверка домашнего задания и изученного, закрепление полученных знаний;

- **изучение нового материала;**

- **повторение и усвоение пройденного** – контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов;

- **закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;

- **применение полученных знаний и навыков** – прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

Форма работы: групповая, индивидуальная, мелкогрупповая.

Формы проведения занятия: игра-путешествие, квест, КВН, викторина, сказка, мозговой штурм и т. д.

Методы обучения: словесные (перечислить), наглядные (перечислить) и практические (перечислить).

Оборудование и материалы: (то, с чем работает учащийся и что ему предложил педагог).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Орг.момент. Проверка готовности учащихся к занятию. Создание психологического настроя на работу. 1-3 мин.

II. Актуализация знаний – творческого, практического характера. 3-5мин.

III. Изучение нового материала. Сообщение темы, ТБ, вводная беседа, ознакомление с новым материалом (новой техникой, приемом, упражнением, произведением, вариацией и т. д.) 10-12 мин.

Физкультминутка 3-4 мин.

IV. Самостоятельная (практическая работа). Закрепление знаний и способов действий. Практические задания. Тренировочные упражнения. 10-15 мин.

V. Итог занятия. Выставка работ, устное подведение результатов работы, выводы, высказывания учащихся, оценивание, поощрение и т.д. Домашнее задание (если есть). 3-4 мин.

Рефлексия 1-2 мин.

ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ

№	Этапы занятия	Что надо делать на каждом этапе занятия	Примечание
I.	Организационный этап	Проверка готовности учащихся к занятию. Создание психологического настроя на работу (1-3 мин.)	Конкретизировать: метод, форма работы на каждом этапе занятия.
II.	Актуализация знаний	Повторение изученного в форме выполнения творческих и практических упражнений. (3-5 мин.)	
III.	Изучение нового материала	Сообщение темы, ТБ,	

	(повторение и усвоение пройденного; закрепление знаний, умений и навыков; применение полученных знаний и навыков)	вводная беседа, ознакомление с новым материалом (новой техникой, приемом, упражнением, произведением, вариацией и т. д.) (10-12 мин.)	
ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (каждые 20 мин. занятия)			
IV.	Самостоятельная (практическая работа	Закрепление знаний и способов действий. Практические задания. Тренировочные упражнения. (10-15 мин.)	Конкретно какие практические задания, тренировочные упражнения выполняются на данном этапе занятия?
V.	Итог занятия	Выставка работ, устное подведение результатов работы, выводы, высказывания учащихся, оценивание, поощрение и т.д. Домашнее задание (если есть) (3-4мин.) Рефлексия (1-2 мин.)	Форму проведения рефлексии расписать подробно.

Структура инновационного занятия по Н.Е. Щурковой.

1 этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) *Усвоение новых знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) *Первичная проверка понимания.*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) *Закрепление знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) *Обобщение и систематизация знаний*

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. *Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Структура учебного занятия по Н.Е. Щурковой

№ этапа		Название этапа	Задачи этапа	Содержание этапа
1	Оргмомент	Организационный	подготовка детей к работе на занятии	организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
2	Проверка домашнего задания	Проверочный	установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция	проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
3	Изучение нового материала	подготовительный (подготовка к новому содержанию)	обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
4		Основной <i>1. Усвоение новых знаний и способов действий</i> <i>2. Первичная проверка понимания</i> <i>3. Закрепление знаний и способов действий</i> <i>4. Обобщение и</i>	обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые <u>активизируют познавательную деятельность детей.</u> установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. обеспечение усвоения новых знаний и	

	учащих ся	<i>систематизация знаний</i>	способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно <u>детьми</u> . формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.		
5		Контрольный	выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).		
6	Итог занятия	Итоговый	<table border="1"> <tr> <td>дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы</td> <td>педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу</td> </tr> </table>	дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы	педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу
дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы		педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу			
7		Рефлексивный	мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы		
8	Информационный	<i>Информация о домашнем задании</i> (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий			

ФОТОГАЛЕРЕЯ

