

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН» Г.МИНСКА»

*Отделение дополнительного образования
по направлению деятельности
«Культурно-досуговая деятельность и театральное
творчество»*

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ
И ВООБРАЖЕНИЯ ПРИ ПОМОЩИ
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

Разработчик: педагог
дополнительного образования
Ранцева Анна Олеговна



МИНСК 2022

Тема занятия: Развитие творческого наблюдения и воображения

Раздел в программе: Основы актерского мастерства

Педагог: Ранцева Анна Олеговна

Цель: развитие творческого наблюдения и воображения при помощи ИКТ.

Задачи:

совершенствовать навыки перевоплощения в тот или иной образ на основе наблюдения и воображения;

развивать творческое наблюдение и воображение;

воспитывать уважительное отношение друг к другу и умение взаимодействовать в группе.

Тип занятия: закрепление изученного материала

Вид занятия: групповое занятие

Методы: словесные, наглядные, практические

Форма взаимодействия с учащимися: индивидуальная, коллективная, фронтальная

Продолжительность: 45 минут

Оборудование: ноутбук, проектор.

Кол-во учащихся: 12 учащихся

Возраст учащихся: 6-10 лет

План занятия:

1. Организационный момент (5 минут)
2. Подготовительный этап (10 минут)
3. Основная часть (25 минут)
4. Подведение итогов занятия (5 минут)

Ход занятия

1. Организационный момент

Вход детей в кабинет, учащиеся занимают свои места.

Педагог: Здравствуйте, мои дорогие начинающие актеры! Рада вас видеть на занятии. Давайте узнаем, с каким настроением вы пришли и готовы ли начать работу? Для этого вам необходимо выбрать картинку, которая характеризует ваши эмоции в данный момент.

Учащиеся смотрят на экран и выбирают картинку. Каждый рассказывает почему выбрал именно эту картинку.

Молодцы, ребята! А у меня сегодня просто замечательное настроение, потому что вместе с вами мы отправимся в зоопарк. Я буду сегодня вашим экскурсоводом. А еще наша экскурсия будет необычной, ведь вы сможете не только понаблюдать за животными, но и представить себя в этой роли.

2. Подготовительный этап

Педагог: Прежде чем отправиться, нам нужно с вами вспомнить правила поведения в зоопарке. Что нельзя делать в зоопарке?

Учащиеся отвечают на вопрос

В зоопарке нельзя:

шуметь (животные могут испугаться громких звуков),
дразнить животных.

Молодцы! Правила поведения мы повторили. Давайте разогреем наше тело, чтобы нам было комфортно двигаться, а еще мы с вами разогреем речевой аппарат, чтобы вам было комфортно общаться.

Начнем с артикуляционной гимнастики:

упражнение «Буратино» (необходимо улыбнуться, чтобы зубы не были видны. Стараемся чтобы кончики губ тянулись к ушам);

упражнение «Трубочка губами» (необходимо из губ сделать трубочку и вытягивать нашу трубочку вперед);

упражнение «Трубочка языком» (кончик языка высовываем вперед, складывая его в трубочку, удерживаем пару секунд в таком положении и вновь приступаем сначала);

упражнение «Чистим зубы» (рот закрыт, языком проводим по верхним зубам и по нижним таким образом их чистим).

Учащиеся выполняют упражнения

Педагог: Молодцы! А сейчас мы с вами приступим к разогреву тела. Смотрим на меня и повторяем:

опускаем голову влево, затем право, вперед и так несколько раз;
вращение головы по кругу;

руки на поясе, делаем вращения тазом по кругу;

ставим руки перед собой, сжимая их в кулак и начинаем крутить кулаки на себя;

становимся на одну ногу, вторую поднимаем, сгибаем в колене и крутим по кругу нижнюю часть ноги. Затем выполняем тоже самое с другой ногой.

Молодцы, теперь мы готовы к прогулке по зоопарку.

3. Основная часть

Педагог: Ребята, вы знаете, что для актера важно уметь наблюдать и иметь богатое воображение. Давайте вспомним, что такое наблюдение и воображение.

Учащиеся отвечают на вопрос

Педагог: Молодцы! Вы ответили правильно.

Воображение – это человеческая способность изменять мир, преобразовывать действительность и творить новое, которое может существовать в реальности.

Наблюдение – это фокусирование внимания на каких-либо явлениях, предметах, людях, с целью их изучения в определенных условиях.

Как вы считаете, какую роль наблюдение и воображение сыграют в нашей экскурсии?

Учащиеся отвечают на вопрос

Педагог: Правильно! Наблюдая за животными, мы запоминаем, как они передвигаются, кушают, чем они занимаются. Наше воображение поможет нам представить себя в роли любого животного из зоопарка. Итак, мы начинаем виртуальную экскурсию по зоопарку.

На экране появляются входные ворота в зоопарк

Педагог: Давайте постараемся с вами не просто наблюдать за животными, а запоминать, что они делают и как они это делают.

Педагог: Посмотрите, кого сейчас вы видите? (*на экране видео с черепахой*). Что вы знаете о черепахе? Какие главные характерные черты?

Правильно! Черепахи медлительные и пугливые. Когда они пугаются или чувствуют опасность, они прячутся в панцырь. У черепахи очень крепкий панцырь, поэтому она его использует как средство защиты.

Учащиеся смотрят видео и отвечают на вопрос

Педагог: Расскажите мне про черепаху, которую вы увидели. Что она делала? Какие у вас впечатления от нее?

Учащиеся отвечают на вопрос

Педагог: Давайте представим, будто мы с вами черепахи. Как бы вы двигались, если бы были черепахой.

Учащиеся показывают черепаху

Педагог: Молодцы! А теперь посмотрите на обезьяну. Какие черты характерны обезьяне? Что про нее обычно говорят?

Обезьяна умное животное. Они очень любят бананы. Они могут передвигаться как на четырех, так и на двух лапах. Обезьяны могут быстро прыгать с одной ветки на другую так же с одного дерева на другое.

На экране появляется видео

Учащиеся смотрят видео

Педагог: Расскажите мне, что делала обезьяна?

Учащиеся отвечают на вопрос

Педагог: Хорошо! Давайте мы с вами попробуем показать, как передвигается обезьяна.

Учащиеся показывают походку обезьяны

Физкультминутка

Задание. Учащиеся бегают на одном месте. Педагог говорит слова, учащиеся должны делать определенные движения: бревно (учащиеся перепрыгивают воображаемое бревно), заяц (учащиеся бегут и должны обернуться назад), сдаюсь (учащиеся должны остановиться на секунду и поднять руки вверх).

На экране появляется видео третьего животного

Педагог: Вот мы с вами и подошли к третьему животному – это лягушка. Нравятся ли вам лягушки? А может есть те, кто боится лягушек?

Учащиеся смотрят видео и отвечают на вопрос

Педагог: Опишите мне лягушку, как она двигается?

Учащиеся отвечают на вопрос

Педагог: Давайте мы с вами представим, что мы лягушки, каждая из лягушек сидит в болоте. В болоте лежат большие листья травы, и каждая лягушка перепрыгивает с листочка на листочек.

Учащиеся показывают лягушек

Педагог: А теперь давайте каждый из нас покажет то животное, которое вам не хватает в нашем зоопарке. Постарайтесь показать не только походку животного, но и его характер. А мы постараемся угадать, какую зверушку вы заселили в зоопарк.

Учащиеся по очереди показывают животных, а остальные ребята угадывают

Педагог: Молодцы, ребята! Такая увлекательная получилась у нас экскурсия в зоопарк.

4. Подведение итогов занятия

Педагог: Сегодня каждый из вас наблюдал и воображал, что помогло ощутить себя в роли различных жителей зоопарка. Мы с вами закрепили навыки по воображению и перемещению в другие обстоятельства. Мы попробовали быть в другом образе.

Вопросы для учащихся

Расскажите, что вам понравилось на занятии больше всего?

Что не получилось, и почему?

Как бы вы оценили свою работу на занятии?

Рефлексия эмоционального состояния

Задание: Сейчас мы с вами вернемся к картинке эмоций. Выберете эмоцию, которую вы получили от сегодняшнего занятия. Расскажите, почему вы выбрали такую эмоцию.

Учащиеся отвечают на вопрос

Педагог: Спасибо за плодотворную работу. До скорой встречи!

ФОТОГАЛЕРЕЯ

