

## Эссе «Профессия педагог – это моя жизнь!»

*И каждый из нас стоит у развилки,  
Чтоб правильно выбрать свой путь.  
Твой опыт — монетка в копилку,  
Бросаем туда по чуть-чуть.  
Кто-то скажет: «Нашел я призванье!»  
Кто-то будет дальше стоять....  
Ведь профессию нужно с любовью  
На всю жизнь для себя выбирать!*

Листая «Альбом моего творчества» можно сказать, что вся моя жизнь связана с музыкой. На этом фото мне, Элине Скачко, два года, и я уже пою свою любимую песню «The cranberries». Дальше — на этом снимке мы идем с мамой подавать документы в музыкальную школу. А вот здесь я играю свое первое произведение «Дождик» на красном рояле. Первая песня. Первый выход на сцену. Первый конкурс. И так страница за страницей... А вот на этом фото девочка получает заслуженную награду за победу в вокальном конкурсе. Но это не я, а моя воспитанница, которая после скажет своему педагогу, то есть мне — Элине Дмитриевне — слова благодарности.

Моя профессия — педагог — это моя жизнь! Пройдя тернистый путь взлетов и падений, я продолжаю идти вперед, изучать новые материалы и методики, самообразовываться, придумывать новые элементы занятия, чтобы научить каждого своего воспитанника искусству эстрадного вокала. Я хочу, чтобы мои учащиеся с легкостью приходили на занятия, преодолевали неудачи, поднимались на победный пьедестал, достигали творческих высот. Именно профессия педагога дополнительного образования дает почву для творчества. Каждый день я играю разные роли: могу быть строгим и требовательным педагогом, душевным другом или организатором концерта, сценаристом, режиссером. Вокал раскрывает творческие способности ребенка. Работая над голосом, мы в прямом и переносном смысле учимся слышать и выражать себя. Пение — это не только здоровье физическое, но и моральное. Ведь когда ты занимаешься любимым делом, ты лечишь свою душу.

Мне нравится высказывание Конфуция «Найди себе дело по душе, и тебе не придется трудиться ни одного дня в жизни». В реальности это так и есть. Все чаще я ловлю себя на мысли, что, работая педагогом дополнительного образования, я занимаюсь своим любимым делом вместе с единомышленниками — учащимися, которые приходят на занятия для того, чтобы найти себя.

Все чаще я задумываюсь, каким же должен быть современный педагог? Ведь сегодня у современных детей есть масса возможностей. К примеру, научиться петь можно онлайн. Кем я должна быть для детей, чтобы их увлечь?

Что я должна уметь делать, чтобы со мной было интересно? Я считаю, что каждый педагог должен быть в «тренде». Для этого нужно не бояться экспериментировать, быть уверенным в себе, работать над собой и уметь учиться. А еще нужно делиться тем, что умеешь делать. И делать надо это искренне.

Педагог дополнительного образования Скачко Элина Дмитриевна