

## **Визитка-эссе Зоричевой Яны Сергеевны «Моя профессия — педагог»**

С раннего детства, наблюдая за тем, как творцы своими произведениями вдохновляют других на создание работ, я также мечтала самостоятельно создавать новое и уникальное. Самым доступным способом для меня было рисование. Рисовала часто, даже во время уроков, за что получала замечания. Я помню, как мне сказали, что мое рисование никуда от меня не денется. Возможно, мне это сказали, чтобы я обратила свое внимание на что-то другое. Но в меня это вселило надежду и спокойствие. Я поняла: есть то, что всегда будет со мной, то, в чем я могу быть уверена, глядя в будущее.

На одном из первых занятий в воскресной школе, которую я посещала на протяжении 11 лет, во время рассказа педагога я рисовала на своей тетради для записей. Меня остановили и попросили внимательно слушать. Я ответила, что рисование не мешает мне слушать. Тогда мне пообещали задать вопросы в конце занятия о том, что на нем было рассказано. И я ответила на все из них. Больше к теме моего рисования во время занятий не возвращались.

Посещала школу рисования, где меня учил замечательный преподаватель. Он был добр и давал раскрыться каждому, что было мне по душе. Там я с удовольствием рисовала на заданные темы. Также приходила в эту школу с четким намерением нарисовать свои идеи, и мне никто в этом не препятствовал. Однако, временами я слишком трепетно относилась к своим произведениям, не терпя в них каких-либо корректировок. Но я благодарна своему преподавателю за то, чему он меня научил. За то, что, когда я готовилась к поступлению, он занимался со мной на более серьезном уровне.

После школы поступила в БГПУ им М. Танка на специальность педагог-художник с целью развить свои навыки рисования. Там я встретила прекрасных преподавателей и новых друзей. За время обучения я узнала и увидела много нового и также немалому научилась. Несмотря на высокую нагрузку, я находила время рисовать и для себя. После завершения обучения и получения «красного» диплома я была распределена в дружный творческий коллектив ДДиМ «Орион».

Спустя несколько месяцев работы с юными учащимися передо мной встал вопрос: выстраивать занятия, строго следуя программе, чтобы дети рисовали лишь на обозначенные темы, или позволять им воплощать свои собственные идеи, даже если они не соответствуют сегодняшнему заданию. И я выбрала второй вариант. Ведь не все мои ученики стремятся стать великими художниками. Для них куда приятнее и полезнее будет расслабиться после насыщенного школьного дня, выдохнуть и погрузиться в свои грезы. Детям важно научиться выражать себя, воплощать то, что они чувствуют и хотят сказать. Рисование – один из визуальных способов сделать это. Линии, цвета, композиция, насыщенность, контрастность, плавность,

резкость, четкость, размытость. Каждая деталь несет в себе чувство, настроение, слово. А вместе они создают портрет автора, его образ или его видение, его идею.

Но как педагог, а не только как человек, предоставляющий время и место для самовыражения путем рисования, я буду подсказывать им, предлагать варианты, показывать различные примеры и способы рисования. Чтобы больше людей смогли их понять, чтобы они могли яснее донести свои мысли и ощущения.

Самое приятное в профессии педагога – наблюдать за успехами детей и за тем, как они радуются своим достижениям. Как они удивляются, исследуя и изучая новое для себя. Как они внимательны к деталям и стараются применять новые знания в своих работах. Когда они замечают, что то, что у них раньше не получалось и представлялось трудным, наконец получается. Когда они замечают собственный прогресс и начинают верить в себя и свои силы.

Этим я и занимаюсь в свои трудовые будни. Помогаю учащимся исследовать, пробовать, не унывать, пробовать снова, пробовать новое и другое, выражать себя и свои чувства с помощью рисования, замечать изменения в себе и своих работах.