

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления по образованию
администрации Заводского района г. Минска

Е.В.Цыпылова

« _____ » _____ 2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о V районном конкурсе
детской журналистики «МЕДИАСТАРТ»,
приуроченного к Году качества
(проводимого в рамках работы ресурсной площадки
по формированию медиакультуры учащихся)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Районный конкурс детской журналистики «МЕДИАСТАРТ» (далее – Конкурс) проводится во Дворце детей и молодежи «Орион» г. Минска.

Организатором Конкурса являются:

Управление по образованию администрации Заводского района г. Минска;
Дворец детей и молодежи «Орион» г. Минска.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ:

создание условий для эффективного формирования информационной культуры, потребности к творческой самореализации в области детской журналистики и профориентации учащихся.

ЗАДАЧИ:

выявление и поддержка способных детей в области детско-юношеских СМИ;

содействие юным журналистам в их творческом росте и профессиональном самоопределении.

3. УЧАСТНИКИ

Участниками Конкурса могут стать учащиеся учреждений общего среднего, профессионально-технического, среднего специального и дополнительного образования Заводского района, которым интересна сфера журналистики и они хотят попробовать себя в этом деле, получить более емкое представление о профессии журналиста.

Возраст участников – от 13 до 17 лет включительно.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Организационный комитет (далее – Оргкомитет) формируется из числа сотрудников Дворца детей и молодежи «Орион» г. Минска.

Организационный комитет утверждает программу Конкурса, состав жюри и условия работы в финале.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный. Проведение конкурсного отбора эссе для участия в финальном этапе Конкурса (заочно). Проведение конкурсного отбора осуществляется с **1 по 20 февраля 2024 года;**

II этап – финальный (с 21 февраля по 15 марта 2024 года).

Награждение **23 марта 2024 года.** Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте ДДиМ «Орион» г. Минска.

Для участия в **отборочном этапе** Конкурса необходимо выбрать тематику для эссе (на выбор):

1. Качество образования:

эссе, в котором участники конкурса размышляют о качестве образования и его роли в жизни каждого человека и общества в целом;

эссе, в котором участники конкурса пишут о педагогах и учащих, для которых качество образования является приоритетным.

2. Знак качества:

эссе, в котором участники конкурса рассказывают о лучших белорусских брендах (предприятиях, учреждениях, товарах), которые находятся в Заводском районе города Минска.

3. Профессионально значимые качества:

эссе, в котором участники конкурса размышляют о качествах, необходимых для человека определенной профессии, которую они выбрали для себя;

эссе, в котором участники пишут о конкретных людях, чьими профессиональными качествами они восторгаются.

4. Мое качество жизни (эссе, в котором участники конкурса размышляют о том, что должно быть в их жизни, чтобы ее качество их удовлетворяло).

При написании эссе можно ориентироваться на справочную информацию о жанре (Приложение 2).

Объем эссе — до 1 страницы (редактор MS Word, интервал – одинарный, все поля по 2 см; шрифт Times New Roman, 14 кегль). Обязательно наличие фотографий (до 5 штук). Фотографии подписываются и присылаются отдельными файлами вместе с текстовым документом.

Критерии оценки эссе:

соответствие жанру эссе;

глубина раскрытия темы;

выразительность и оригинальность подачи материала;

грамотность.

По каждому критерию участнику выставляется оценка от 0 до 10 баллов, максимальная сумма баллов — 40. В финал выходят 10 участников, которые в таблице результатов по сумме баллов будут первыми (с учетом поданных заявок).

Заявка по прилагаемой форме (Приложение 1) и конкурсная работа высылаются на почту viva098@yandex.ru с пометкой «На конкурс детской журналистики «МЕДИАСТАРТ».

Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее **20 февраля 2024**, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Подведение итогов осуществляет жюри, состав которого формируется из представителей управления по образованию администрации Заводского района, Дворца детей и молодежи «Орион» г. Минска.

По итогам Конкурса финалистам, набравшим наибольшее количество баллов, присваивается звание «Победитель конкурса». Победители награждаются Дипломами. Конкурсные работы победителей войдут в тематический номер районной детской газеты «МОРС», приуроченный к Году качества.

7. АДРЕС ОРГКОМИТЕТА

Адрес и контактные телефоны учреждения:

220075 (индекс) г. Минск, ул. Алесь Бачило, 1

(017) 377-85-26 (приемная, телефон/факс)

Кураторы конкурса: тел. (17) 377-98-91 Аниськевич Марина Сергеевна,

(17) 378-59-46 Новикова Татьяна Константиновна.

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного учреждения
образования «Дворец детей
и молодежи «Орион» г. Минска»

 Т.П. Малявка
« _____ » 2024г.



ЗАЯВКА
на участие в V районном конкурсе
детской журналистики «МЕДИАСТАРТ»,
приуроченного к Году качества

№	ФИО участника, возраст	Учреждение образования, класс	Тематика эссе	Название эссе

ФИО педагога, ответственного за подготовку участника: _____

Контактный телефон: _____

Директор

Подпись _____

Справочная информация о жанре эссе

Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает объективно исчерпывающий ответ на определенный вопрос, зато отражает собственное авторское мнение.

Одна из задач эссе — удивить читателя, произвести на него впечатление. Для этого используются яркие образы, афоризмы. Чтобы правильно написать эссе, следует учитывать специфические черты, которые отличают его от других жанров.

Предполагается наличие определенной темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.

При написании эссе следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. Правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие, простые и понятные предложения.

Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на факты.

Эссе изначально отличается небольшим объемом и носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.

Несмотря на свободную композицию, эссе в идеале должно обладать внутренним единством. Поэтому, закончив текст, перечитайте его и убедитесь в сохранении логики изложения на протяжении всего своего повествования.